

ROMÂNIA
JUDEȚUL PRAHOVA
CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI PLOIEȘTI

HOTĂRÂREA NR. _____
privind aprobarea tarifelor pentru prestări servicii înregistrări audio, audio/video în sala
"Ion Baci" și în studioul de înregistrări precum și transmisiuni online pe „Virtual Concert
Hall”

Consiliul Local al Municipiului Ploiești :

Văzând Referatul de aprobare a domnului viceprimar Nicodim Daniel și a comisiei de buget finanțe, control, administrarea domeniului public și privat, studii, strategii și prognoze Palaș-Alexandru Paul, Sîrbu-Simion Gheorghe, Simionescu Radu-Alexandru, Tonșciuc Mihai, Agapie Anca precum și Raportul de Specialitate al Filarmonicii "Paul Constantinescu" Ploiești, prin care se propune aprobarea tarifelor de prestari servicii conform anexei nr.1

Având în vedere raportul de specialitate al Direcției Economice nr..... și Direcției Administrație Publică, Juridic-Contencios, Achiziții Publice, Contracte nr.....;

Ținând cont de avizul comisiei de specialitate nr.1 comisia de buget-finanțe, control, administrarea domeniului public și privat, studii, strategii și prognoze din data de

Potrivit dispozițiilor art. 20, alin.1, lit. b, e, din Legea nr. 273/2006-privind finanțele publice locale ;

În temeiul art. 108 alin. 1, lit. a, art. 129 alin. 6, lit. a, alin. 7, lit. d, art. 297 alin. 1, lit. a și c, alin. 2, art. 580 și art. 591 în O.U.G. nr. 57/2019-privind Codul Administrativ.

HOTĂRĂȘTE :

Art.1 Aprobă tarifele de prestari servicii, conform anexei nr.1 la prezenta hotărâre.

Art.2 Ordonatorul principal de credite și Filarmonica „Paul Constantinescu” Ploiești vor duce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

Art.3 Direcția Administrație Publică, Juridic Contencios, Achiziții Publice, Contracte, va aduce la cunoștință celor interesați prezenta hotărâre.

Dată în Ploiești astăzi, _____
Președinte de ședință,

Contrasemnează Secretar General,

CONSILIUL LOCAL PLOIEȘTI

REFERAT DE APROBARE

privind aprobarea tarifelor pentru prestări servicii înregistrări audio, audio/video în sala “Ion Baci” și în studioul de înregistrări precum și transmisiuni online pe „Virtual Concert Hall”

În conformitate cu prevederile Legea nr.273/2006 privind finanțele publice locale și OUG nr. 57/2019 privind Codul administrativ s-au aprobat tarifele pentru prestări servicii înregistrări audio, audio/video în sala “Ion Baci” și în studioul de înregistrări precum și transmisiuni online pe „Virtual Concert Hall” conform anexei 1.

Având în vedere cele menționate mai sus se propune Consiliului Local aprobarea proiectului de hotărâre anexat pentru care s-au avut în vedere obiectivele acestei instituții înscrise în Regulamentul de Organizare și în Planul cu programele și proiectele culturale.

VICEPRIMAR,
Nicodim Daniel



COMISIA DE SPECIALITATE,
Palaș-Alexandru Paul

Sîrbu-Simion Gheorghe

Simionescu Radu-Alexandru

Tonsciuc Mihai

Agapie Anca

Nr. 2013/15.12.2021

RAPORT DE SPECIALITATE


privind aprobarea tarifelor pentru prestări servicii înregistrări audio, audio/video în sala "Ion Baci" și în studioul de înregistrări precum și transmisiuni online pe „Virtual Concert Hall”

În temeiul art. 108 alin. 1, lit. a, art.129 alin. 6, lit. a, alin. 7, lit. d, art. 297 alin. 1, lit. a și c, alin. 2, art. 300 alin. 1, lit. c, art. 332, art. 333, alin. 1-2, lit. a-d, alin. 3-5, art. 580, art. 591, din O.U.G. nr. 57/2019-privind Codul Administrativ-propunem aprobarea tarifelor de prestari servicii, conform Anexei nr. 1, aprobate in Consiliul Administrativ al Filarmonicii Paul Constantinescu Ploiesti prin procesul verbal nr. 962A/29.10.2021– Anexat.

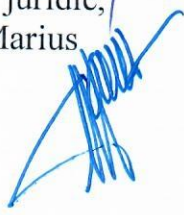
Filarmonica Paul Constantinescu Ploiesti in calitate de

- Aprobarea tarifelor pentru prestări servicii înregistrări audio, audio/video în sala "Ion Baci" și în studioul de înregistrări precum și transmisiuni online pe „Virtual Concert Hall”, conform anexei nr.1
- **Veniturile realizate reprezinta venituri proprii** ale Filarmonicii Paul Constantinescu Ploiesti.



Contabil sef, 
Tvardochlib Iascinschi Adriana Delia

Director Artistic,
Frincu Georgiana Maria 

Comp. juridic,
Sava Marius 

În vederea introducerii unor tarife de **prestări servicii înregistrări/imprimări audio, audio/video în sala “Ion Baciú” și în studioul de înregistrări, precum și transmisiuni online Virtual Concert Hall** solicitate de către terți și adaptării acestora pentru prestarea serviciilor conexe, în concordanță cu modalitățile și tarifele practice de instituțiile de cultură similare din România, în urma unei analize de piață, personalul tehnic din Compartimentul Organizare Evenimente vă supun aprobării următoarele propuneri:

1. Servicii înregistrare/imprimare audio în Sala “Ion Baciú” și în studioul de înregistrări:

Nr.crt.	Tip Înregistrare	Tehnica Înregistrare	Pre/Microfoane	Pret* /Ora	Pret* Sesiune Înregistrare (2 ore)
1	Orchestra Simfonică (<50 instrumentiști)	Multimicrofonat	Digigrd/Neumann	2.500	4.500
2	Orchestra Simfonică (<50 instrumentiști) + 1 solist PIAN** (Stainway & Sons)	Multimicrofonat	Digigrd/Neumann	2.750	5.000
3	Orchestra Simfonică (<50 instrumentiști) + 1 solist (vioara, violoncel, etc) cu instrument propriu	Multimicrofonat	Digigrd/Neumann	2.625	4.750
4	Orchestra Simfonică (<50 instrumentiști) + corala (<50 coristi)	Multimicrofonat	Digigrd/Neumann	3.000	5.000
5	Orchestra Simfonică (<50 instrumentiști) + corala (<50 coristi) + < 4 soliști (vioara, violoncel, canto, etc) cu instrument propriu	Multimicrofonat	Digigrd/Neumann	4.000	7.000
6	Orchestra Simfonică (<50 instrumentiști)	A/B Stereo	Digigrd/Neumann	1.500	2.750

7	Orchestra Simfonică (<50 instrumentiști) + 1 solist PIAN** (Stainway & Sons)	A/B Stereo + Pian A/B	Digigrigrid/Neumann/DPA	1.750	3.000
8	Orchestra Simfonică (<50 instrumentiști) + 1 solist (vioara, violoncel, etc) cu instrument propriu	A/B Stereo + Solist	Digigrigrid/Neumann	1.625	2.750
9	Orchestra Simfonică (<50 instrumentiști) + corala (<50 coristi)	A/B Stereo	Digigrigrid/Neumann	1.750	3.000
10	Orchestra Simfonică (<50 instrumentiști) + corala (<50 coristi) + < 4 soliști (vioara, violoncel, canto, etc) cu instrument propriu	A/B Stereo	Digigrigrid/Neumann	2.000	3.500
11	Cvartet/cvintet/sextet/septet/octet/dixtuar (corzi/sufflatori)	DT + A/B Stereo	Digigrigrid/Neumann	1.250	N/A
12	Orchestra de cameră (<20 instrumentiști)	DT	Digigrigrid/Neumann	1.250	N/A
13	Orchestra de cameră (<20 instrumentiști)	A/B Stereo	Digigrigrid/Neumann	1.000	N/A
14	Orchestra de cameră (<20 instrumentiști)	DT + A/B Stereo	Digigrigrid/Neumann	1.500	N/A
15	Solist PIAN** (Stainway & Sons)	Multicanal	Digigrigrid/DPA/Sennheiser	750	N/A
16	Solist (vioară, violoncel, instrument de suflat, canto, etc) cu instrument propriu	Microfon A	Digigrigrid/Neumann	400	N/A
17	Corala (<20 coriști)	A/B/C/D/multicanal + A/B	Digigrigrid/Neumann	1.250	2.000
18	Corala (<50 coriști)	A/B/C/D/multicanal + A/B	Digigrigrid/Neumann	1.500	2.750
19	Corala (<20 coriști)	A/B Stereo	Digigrigrid/Neumann	800	1.500

20	Corala (<50 coriști)	A/B Stereo	Digigrig/Neumann	1.000	1.750
21	Orchestra popular (<15 instrumentiști cu instrumente proprii)	Multimicrofonat	Digigrig/Neumann	1.750	3.000
22	Orchestra populară (<15 instrumentiști cu instrumente proprii) + 1 solist (voce, instrument, etc) cu instrument propriu	Multimicrofonat	Digigrig/Neumann	2.000	3.500
23	Big Band (<15 instrumentiști cu instrumente proprii)	Multimicrofonat	Digigrig/Neumann	2.000	3.500
24	Big Band (<15 instrumentiști cu instrumente proprii) + 1 solist (voce, instrument, etc) cu instrument propriu	Multimicrofonat	Digigrig/Neumann	2.250	4.000
	*pret informativ (face subiect al negocierii in funcție de complexitatea înregistrării și al modalității de editare, mixare și masterizare al materialului finit dorit de către beneficiar)				
	**se adaugă 600 lei (reprezentând acordarea pianului în ziua înregistrării) + chiria instrumentului 400 lei/oră				

2. Servicii înregistrare/imprimare audio/video în Sala "Ion Baciú"; transmisiuni online Virtual Concert Hall

Nr.crt.	Filmare+montaj	3 Camere	4 Camere	5 Camere	6 Camere	6 Camere	8 Camere	Înregistrare full HD 1080p
1	Concert (90-100 min)	1.400	1.800	2.100	2.400	2.700	3.000	Grafică și montaj multi-cam incluse
2	Concert Extraordinar (100-150 min)	-	-	3.150	3.600	4.050	4.500	Grafică și montaj multi-cam incluse(1)
3	Sesiune filmare pentru producție DVD (90-100 min)	1.750	2.250	2.650	3.000	3.400	3.750	Grafică inclusă.Montaj sincron audio (1)(3)
4	Videoclip (4-6 min) – sesiune de maxim 8 ore	2.000	3.000	-	-	-	-	Regim cinematografic.Postpr ocesare cinema(2)
5	Cover (4-6 min)	300	400	500	600	-	-	Minim 3 piese/sesiune. O singura înregistrare pe sesiune
6	Emisiune TV (30 min)	1.200	1.800	2.400	3.000	-	-	Grafică și montaj multi-cam incluse
	Transmisie online Virtual Concert Hall	2 Camere	4 Camere	6 Camere	8 Camere			Înregistrare HD cu regie.Transmisie pe 4 canale în paralel
1	Concert (2h)	1.200	2.000	2.900	3.800			
2	Congres festivitate (1z)	1.600	2.400	3.200	5.200			

3	Conferință de presă (1h)	900	1.500	-	-		
4	Emisiune TV (30 min)	1.200	1.700	2.200	-		
	Prețurile pot varia în funcție de complexitate 1. Onorariu operatori cameră neinclus în preț 2. Duble suplimentare: 250 lei/dublă 3. Onorariu mixaj/masterizare audio neinclus în preț						

Transmisii online Pay-per-View

Preț variabil în funcție de proiect + 5% din valoare biletelor vândute.

NOTĂ DE FUNDAMENTARE

privind aprobarea tarifelor pentru prestări servicii înregistrări audio, audio/video în sala “Ion Baci” și în studioul de înregistrări precum și transmisiuni online pe „Virtual Concert Hall”

Sala “Ion Baci” este un spațiu cultural intens folosit, în primul rând pentru spectacolele organizate de orchestrele și corul Filarmonicii. În urma investiției din anul 2017 (aparatură studio audio) și ulterior în anul 2019 (aparatură studio video), sala “Ion Baci”, poate fi închiriată pentru sesiuni de înregistrare audio/video ale orchestrelor (de diferite dimensiuni) pe suport audio/video digital (HDD, SSD, CD/DVD audio/video) sau pentru evenimente singulare sau perioade de timp fracționat în interiorul unei zile/săptămâni/luni. În general închirierea se face pentru diverse spectacole, dar în același spațiu pot avea loc conferințe sau alte evenimente social-culturale, fiind singura sală din Ploiești (și printre puținele din România) care se bucură de dotarea sceno-tehnică audio/video și o acustică adecvată.

„**Virtual Concert Hall**” este un studio video pe care **Filarmonica „Paul Constantinescu” din Ploiești** l-a înființat pentru a îmbunătăți accesul la cultură, pentru a-și promova formațiile (orchestra simfonică, orchestra de folclor, cor mixt, trio de jazz, cvartet de coarde), pentru a consolida antreprenoriatul cultural și a dezvolta publicul, într-un mediu în continuă schimbare și ca formă de redare a produsului cultural-artistic cât și de percepere și utilizare a acestuia. Astfel, spectatorii pot urmări la cerere toate evenimentele organizate de către Filarmonica ploieșteană live, sau accesând arhiva electronică, de pe orice device: telefon mobil, laptop, ecran TV, oriunde s-ar afla, cu ajutorul unor aplicații special concepute pentru confortul utilizatorilor, ce se vor îmbunătăți periodic și în funcție de feedback-ul acestora.

Prin intermediul platformei „**Virtual Concert Hall**” punem la dispoziția publicului mai multe categorii de producții și servicii culturale, ce vor putea fi urmărite în toată lumea: concerte simfonice, concerte de folclor, recitaluri, concerte și festivaluri de jazz, din sfera educativă (concerte-lecție, workshop-uri, masterclass-uri, conferințe), documentare și producții artistice care au la bază istoria culturală a minorităților și grupurilor sociale, etnice și culturale, vizând creșterea conștientizării publice cu privire la diversitatea culturală, producții cultural-artistice cu abordări interdisciplinare, magazin virtual.

Proiectul are mari posibilități de extindere ca artă culturală, de dezvoltare continuă și aduce nenumărate beneficii atât publicului cât și inițiatorilor, participanților activi la proiect. Astfel, putem enumera beneficiile implicate în urma implementării proiectului, beneficii aduse inițiatorilor, care vor sta la baza unei dezvoltări ulterioare, în baza abilităților dobândite și îmbunătățite pe toată perioada desfășurării acestuia: producțiile cultural-artistice vor viza dezvoltarea și actualizarea competențelor și abilităților artiștilor/profioniștilor implicați în proiect, astfel încât produsul obținut în urma digitalizării să fie creat într-un timp cât mai scurt, iar înregistrările și producțiile live să aibă o cât mai bună calitate audio-video, bazată pe o disciplină ce nu va permite erori substanțiale de desfășurare sau imprimare; instituția va încheia parteneriate ce vizează mobilitatea artiștilor și profesioniștilor, fie că este vorba despre parteneriatele cu minorități, unde producțiile vor pune în valoare specificul fiecărei culturi implicate (muzică, dansuri, obiceiuri/tradiții, port popular, bucate etc.) dar și rezultatul conviețuirii acestora, de unde va reieși versatilitatea artiștilor filarmonicii ploieștene care pot imprima muzică pentru filme, reclame etc. Filarmonica ploieșteană organizează constant activități de instruire

formală și non-formală, mentorat, job shadowing etc., susținute de profesioniști, ce vizează dezvoltarea profesională a echipei de proiect, dar care vor fi deschise prin intermediul platformei „**Virtual Concert Hall**” și altor doritori de instruire în acest sens. Pe parcursul desfășurării acestui proiect, filarmonica ploieșteană va câștiga o echipă de profesioniști capabili să dezvolte continui produsul „**Virtual Concert Hall**”, implementând astfel un model inovator de afacere în domeniul cultural, care contribuie la dezvoltarea locală a comunității și poate fi scos pe piață cu succes.

Filarmonica „Paul Constantinescu” dispune de un studio de înregistrări cu aparatură de ultimă generație, ce asigură captarea fidelă, cât mai aproape de ceea ce se întâmplă și se poate auzi în sala de spectacole/spațiul amenajat pentru concerte și spectacole, care, împreună cu camere de filmat 4K și procesul de utilizare a unui fundal monocrom, „ecran verde” (chroma, pentru efecte speciale și decoruri), pot genera o gamă variată de evenimente cu muzică de orice gen, spectacole de teatru, de balet, organizate de filarmonică, în parteneriat, sau de către alți producători/organizatori. Studio-ul cu chroma poate fi folosit chiar și în producția de film sau emisiuni TV.

Filarmonica ploieșteană este singura instituție din România care a scos pe piață un DVD, în totalitate producție proprie, un produs ce se ridică la standardele tehnice internaționale și relevă calitatea echipamentelor, a echipei implicate și experiența pe care aceasta o are în domeniu.

Prin înființarea „**Virtual Concert Hall**”, **Filarmonica „Paul Constantinescu”** oferă accesul la educație și cultură în întreaga lume, își diversifică aria de activitate, restricționată și din cauza lipsei de spațiu fizic din sala de concerte de care dispune, dezvoltă și crește numărul relațiilor cu parteneri, dezvoltă publicul foarte mult, implementând un proiect durabil și de viitor, ce va aduce, pe lângă celelalte multiple beneficii, creștere economică substanțială.

Recuziter,

~~Stoica Alexandru~~

Electroacustician,

Staicu Boboaca Sever

Referent de specialitate,

Bildaru Iulian



filarmonica ploiesti

Ședința Consiliului administrativ din cadrul Filarmonicii „Paul Constantinescu” Ploiești din data de 29.10.2021, ora 12.00
Ordinea de zi:

1. Modificare Organigramă – Transformare Posturi
2. Tarife înregistrări
3. Diverse.

La ședința Consiliului administrativ au participat următoarele persoane:

- dna. Popescu Simona – consilier local – reprezentant al autorității administrației publice locale – membru;
- dl. Vlad Mateescu – director – Președinte; *[Signature]*
- dna. Frîncu Georgiana – director adjunct artistic – membru; *[Signature]*
- dna. Tvardochlib-Iascinschi Adriana-Delia – contabil șef – membru; *[Signature]*
- dl. Sava Marius Claudiu – consilier juridic – membru; *[Signature]*
- dna. Bălaș Larisa – șef serviciu resurse umane – membru; *[Signature]*
- dna. Ana Truță – președinte al Sindicatului „Artis” – membru; *[Signature]*
- dna. Ionescu Cristina – secretar muzical – secretar. *[Signature]*

Consiliul administrativ a discutat ordinea de zi (mai sus menționată), după cum urmează :
Deschiderea de ședință o are domnul director Vlad Mateescu, în calitate de președinte, care aduce în discuție

funcția de șef de cabinet și la birou. Mai Truță, a fost suplimentat cu post de șef pălărie - balacel, și șef parchet - corubas, și șef instrumentist - vioră, clarinetă și post la vitrină a fost încantant - uetfel, se furnizează transformarea acestui post în șef de parchet vioracel - producător TA.

recomandarea Truță a fost recomandarea propunerea de transformarea de posturi. Cel 2 posturi au fost luate din CA, nu au mai ajuns în ședința Consiliului local.

Ana Truță amintește propunerea de suplimentare / transformare posturi înainte din partea comitatului Truță, începând cu anul 2017

in solicitu sa se tina cont de propunerile venite din partea
orchestrei simfonice. In cadrul Filarmicii exista si albe
muzicanti. Se revine la solicitarea sursei astfel incat sa se
vada.

Postul din cele trei functii: este vacantizat - votu, sef
orchestra - corabuz si sef de parti - vocali prate si realizarea
acum: postul de dirigiu, acesta fiind un instrumentist prin
realizarea solistic. Acesta prate si transformat, prin predicti-gace,
din postul carea nu mai exista sa rasea. T - astfel instrumentist
produs a lilelale doua propuneri adunabile in cadrul
- Anca Truța trebuie transformarea infuzării a unui post
de la cina, postul de sef instrumentist - cora - produs T A / un
prate si transformat infuzia, fiind necesara experienta pentru
a fi tot la cina. Postul exista in organizarea. Postul
acestei functii. A fost discutata gata corabuz si a partii de cina, si
cu directiunea si fost partia a solubie pentru organizarea celui
si al cina membru in functia de cina.

Pentru transformarea postului de sef instrumentist -
vocali - produs in sef de parti vocali. Propunerea este
aprobata in organizarea. Transformarea postului de dirigiu
solistic - produs in organizarea postului de dirigiu
muzicant. (condii superioare)

Suplimentarea unui post de sef de orchestra - p. T A si unui post
de dirigiu vocali - produs in sef de parti vocali si prate face prin
organizarea sau corabuz sau alt post. Trebuie sa fie sef de cina
sau director de organizarea: produs de la cina se se
redistribuit la muzicanti. Acesta nu este un acord intre cina
conditiune. Votul pentru sef instrumentist: DA in afara
discusii Ana Truța - care se abize.

La punctul 2: cum printru de la Radio Romania Muzical
tarifele si preturile sunt si pe clasa sili. Asta este cazul unei
organizarii nu exista un acta parte in casa. Compunentul
reluat al Filarmicii a elaborat o lista de preturi - care este
propusa pentru vot in Consiliul Local. A fost realizat un proiect
si pentru clasa studi - alui. In functie de activitatea celui care
si pentru sa efectueze inregistrari, preturile pot diferi. Pe baza
notii de fundamentare, tarifele trebuie aprobate in Consiliul
Local. Nota de fundamentare este depunuta in organizarea

La punctul 3: cum printru de la Radio Romania Muzical
tarifele si preturile sunt si pe clasa sili. Asta este cazul unei
organizarii nu exista un acta parte in casa. Compunentul
reluat al Filarmicii a elaborat o lista de preturi - care este
propusa pentru vot in Consiliul Local. A fost realizat un proiect
si pentru clasa studi - alui. In functie de activitatea celui care
si pentru sa efectueze inregistrari, preturile pot diferi. Pe baza
notii de fundamentare, tarifele trebuie aprobate in Consiliul
Local. Nota de fundamentare este depunuta in organizarea

Prezentul proces-verbal al ședinței Consiliului administrativ conține () file și a fost încheiat astăzi, _____.

Semnăturile membrilor Consiliului administrativ:

- dna. Popescu Simona – consilier local – reprezentant al autorității administrației publice locale – membru;
- dl. Vlad Mateescu – director – Președinte;
- dna. Frîncu Georgiana – director adjunct artistic – membru;
- dna. Tvardochlib-Iascinschi Adriana-Delia – contabil șef – membru;
- dl. Sava Marius Claudiu – consilier juridic – membru;
- dna. Balaș Larisa – șef serviciu resurse umane – membru;
- dna. Ana Truță – președinte al Sindicatului „Artis” – membru;
- dna. Ionescu Cristina – secretar muzical – secretar.

Handwritten signatures and initials:
- A signature above "dl. Vlad Mateescu"
- A signature above "dna. Frîncu Georgiana"
- A signature above "dna. Tvardochlib-Iascinschi Adriana-Delia"
- A signature above "dl. Sava Marius Claudiu"
- A signature above "dna. Balaș Larisa"
- A signature above "dna. Ana Truță"
- A signature above "dna. Ionescu Cristina"